

Verantwortl. Redakteur: R. D. Köhler in Stettin.
 Verleger und Drucker: A. Grahmann in Stettin, Kirchplatz 3-4.
 Bezugspreis: in Deutschland auf allen Postanstalten viertel-
 jährlich 1 Mk.; durch den Briefträger ins Haus gebracht kostet
 das Blatt 40 Pf. mehr.

Erzogen: die Kleingeld- oder deren Mann 15 Pf., Kleingeld 30 Pf.

Abonnements-Einladung.

Unsere geehrten auswärtigen Leser bitten wir, das Abonnement auf unsere Zeitung recht bald erneuern zu wollen, damit ihnen dieselbe ohne Unterbrechung zugeht und wir folglich die Stärke der Auflage feststellen können.

Die reichhaltige Fülle des Materials, welches wir über die politischen Tages-Ereignisse, über die Kammer- und Reichstags-Verhandlungen, über die lokalen und provinziellen Begebenheiten darbieten, die Schnelligkeit unserer Nachrichten, für deren umgehendste Uebermittlung wir ein eigenes Bureau in Berlin errichtet haben und bei wichtigen Ereignissen die telegraphischen Depeschen, alles dies ist so bekannt, daß wir es uns versagen können, zur Empfehlung unserer Zeitung irgend etwas zuzufügen. Ebenso werden wir auch ferner für ein interessantes und spannendes Feuilleton Sorge tragen.

Der Preis unserer täglich erscheinenden Zeitung beträgt in Deutschland auf allen Postanstalten und in Stettin in den Expeditionen vierteljährlich nur 1 Mark, monatlich 33 Pf., mit Bringerlohn 50 Pf.

Unsere Zeitung ist eine vollständige und sehr billige politische Zeitung, welche täglich in großem Formate erscheint und den Lesern eine schnelle, überaus interessante Fülle von neuen Nachrichten bringt. Die Stettiner Zeitung wird bereits am Abend ausgegeben.

Die Redaktion.

Das Jubeljahr des Papstes.

Am letzten Sonntage Vormittags um 10½ Uhr verkündete in Rom das volle Geläute von Sankt Peter die bevorstehende zweite Proklamation des Jubeljahres. Nach allem Brauche wird nämlich das Jubiläum zuerst am Feste Christi Himmelfahrt, dann zum zweiten Male am dritten Adventsontage angekündigt. Dies geschah von einer in der Vorhalle von Sankt Peter errichteten Kanzel aus erst in lateinischer, dann in italienischer Sprache. Nach im Jahre 1825 wurde diese Ankündigung, die von der Eplanade vor dem Hauptthore der Basilika vorgenommen wurde, mit Militärmusik und dem Abfeuern von Kanonen auf der Engelsburg begleitet; Kanonen, von Tambouren begleitet, zogen unter Trommelschlag nach den drei anderen Basiliken, wo nun auch die betreffende päpstliche Bulle dem Volke vorgelesen wurde. Papst Benedikt XIV. ließ 1749, weil er damals im Quirinal residierte, im Vatikan den dortigen Palastes die Bulle durch zwei Abkürzer in Notiz publizieren. Die Ankündigung der Vorhalle von Sankt Peter schreitet rüstig vorwärts. Die Pfaffen sind mit rothen, mit Goldstreifen eingefügten Bändern überzogen; auf der rechten Seite, aber nach der Porta Santa hin, ist ein langer Balken errichtet, wo das diplomatische Korps und der höchste Adel seinen Platz haben wird. Der Thron des heiligen Vaters ist noch nicht aufgeschlagen. Im Innern der Kirche wird das vordere rechte Seitenstück, auf welches die Porta Santa mündet, abgeperrt. Soweit die Anordnungen bis jetzt festgestellt sind, wird der heilige Vater aus dem Palaste an der Statue Konstantins wieder in die Vorhalle von Sankt Peter ziehen; nach Eröffnung des heiligen Thores begibt er sich durch die den Tag über geschlossene und leuchtende Kirche, vom Kardinalkollegium, den Bischöfen und Prälaten und dem ganzen Hofstaat begleitet, zur Sakramentskapelle,

von wo aus er wieder in den Vatikan zurückkehrt. Nimmere wird den Gläubigen gestattet, durch die Porta Santa einzutreten; gleichzeitig werden auch die vier anderen Thore der Basilika aufgethan. Wer St. Peter kennt, wird sich erinnern, daß über der Vorhalle sich die sogenannte Benediktionshalle befindet, von welcher einige Fenster auf das Mittelschiff des Domes gehen. Von dem mittleren Fenster aus, das damals aufgeschloffen war, spendete Leo XIII. am Tage seiner Erhebung auf den Stuhl Petri zum ersten Male den apostolischen Segen, und so will — sofern keine Veränderung getroffen wird — auch jetzt der Papst von dort aus den versammelten Gläubigen die Benediktion spenden. Die Feier der Eröffnung der Porta Santa fand bisher zur Bescherung statt; dieses Mal soll sie schon am Morgen gegen elf Uhr vorgenommen werden, so daß also am morgigen Sonntag um die Mittagsstunde das h. Thor und damit das heilige Jahr eröffnet sein wird. — Das neueste päpstliche Breve wiederholt, daß die Römer an zwanzig aufeinander folgenden Tagen die vier Kirchen zu besuchen hätten, was für die nach Rom kommenden Pilger auf die Hälfte festgesetzt ist. Allein es wird hierzu eine Ermäßigung eintreten müssen, wenn die Gewinnung des Jubiläumssablaßes nicht für die Meisten eine Unmöglichkeit werden soll. In der That hat der heilige Vater für den zum Vorabend von Weihnachtsfest in Aussicht genommenen italienischen Pilgerzug die Zahl der Besuche der vier großen Kirchen schon auf vier reduziert.

Der Krieg in Südafrika.

Vom Kriegsschauplatz hört man nicht das geringste Neue, die Engländer hüllen sich in Schweigen, welches fast verächtlich ist, wenn man bedenkt, daß dieselben den Telegraph zur Verfügung haben und daß stets den Engländern vorzuziehen ein mehrtägliches Nachrichten-Verkehrswesen vorausging. Der Berliner Vertreter der „Times“ ist sehr unzufrieden darüber, daß die deutsche Presse immer wieder von englischen Werbern, die bald hier, bald dort auftauchen, zu berichten weiß und geht so weit, die auch von uns veröffentlichte Meldung von der Heftigkeit der Verfolgung eines Werbers Namens Vort als reine Erfindung zu bezeichnen, freilich mit dem Vorbehalt, daß Vort vielleicht ein Schwindler sei. Am Ende ist Vort wirklich ein Schwindler, aber die Thatsache, daß dieser dumme Grenzmännchen von einer deutschen Besatzung wegen Anwerbens von Deutschen für den Heeresdienst eines fremden Staates verfolgt wird, bleibt deshalb doch bestehen. Vielleicht zieht der Berichtsersteller der „Times“ beim Amtsgericht zu Nürnberg, das den Stadtrath gegen Vort erlassen hat, Erfindungen über dessen Treiben ein, und wenn er dadurch nicht überzeugt werden sollte, daß trotz der Bestimmungen des englischen Gesetzes auf dem Festlande Verträge zur Anwerbung für das englische Heer gemacht werden, so empfehlen wir ihm, sich nach Brüssel zu wenden, wo, wie wir gleichfalls meldeten, das Werbegeschäft im größten Maße betrieben wird. Unbegreifliche Meldungen vom Aufstehen englischer Werber haben wir stets mit einem Fragezeichen versehen; ein amtliches Schriftstück eines deutschen Gerichts und eine Mittheilung der Brüsseler Presse, die uns der offizielle Draht übermittelt, haben jedoch für uns mindestens so viel Glaubwürdigkeit wie Behauptungen der englischen Presse.

Nach einer Pariser Meldung der „Vol. Repr.“ demontieren dortige diplomatische Kreise entschieden alle Mediationsgerichte betreffend England und Transvaal. Bei dem festen Entschlusse Englands, Alles anzubieten, um Sieger zu bleiben, werde keine Macht den vergeblichen Versuch einer Mediation wagen.

Das englische Kriegsamt veröffentlicht eine Drahtmeldung des Generalkommandanten in Natal aus Pietermaritzburg vom 22. Dezember, wonach die Engländer am 18. Dezember 7 Tote und 14 Verwundete verloren haben. Die Meldung berichtet auch von 3 Todesfällen an Typhus. Aus den Namen der genannten Regimenter geht hervor, daß es sich um ein Gefecht handelt, das am 18. Dezember bei Robynsmit stattfand.

Seit dem letzten großen Siege der Buren

über den General Buller wird die Transvaal-Gesandtschaft in Brüssel mit Begleichungswünschen, Anfragen, Beiträgen und Witten um Anwerbung in einer Weise überschüttet, daß mit Hülfskräften Tag und Nacht gearbeitet werden muß, um auf alles zu antworten. Ganze Offizierskorps der deutschen, russischen und französischen Armee drücken telegraphisch ihre Freude über die Siege der Buren aus; leider fehlen auch nicht Dankschreiben von Sammelkreisen, welche die Gesandtschaft um Beschaffung von Granatpistolen, Waffen und sonstigen Requisiten gehen. Was die unglaublich zahlreichen Gesuche um Einreichung in das Burenheer betrifft, so blüht die Gesandtschaft die Presse, nochmals daran zu erinnern, daß sie kein Werbureau darstellt, sondern daß die Regierung von Pretoria vor Ausbruch des Krieges erklärt hat, ihr werden kriegsfähige Freiwillige, die sich bei ihr an Ort und Stelle melden wollen, jederzeit willkommen sein. Dieser Brauch besteht auch heute noch, daher kann die Gesandtschaft weder für eine Beförderung, noch für die Schadloshaltung solcher Freiwilligen einstehen.

Chamberlain reiste gestern auf Weihnachtsferien nach Birmingham ab. Es erregt Verwunderung, daß dies am Tage vor Roberts' Abreise nach Südafrika geschah.

Der „Cape Times“ zufolge werden die englischen Kriegsgefangenen in Pretoria gut behandelt, ihre Rationen seien aber klein und die Preise der Nahrungsmittel hoch. Die Gefangenen werden jetzt mit den Konserven genährt, welche die Buren in Durban erbeuteten. Einige achtzig Buren und eine besondere Truppe deutscher Freiwilligen bewacht die Gefangenen. Sie befinden sich innerhalb der Mauer und sie schloßen in den Schuppen daselbst. Präsident Krüger besuch die Gefangenen zweimal oder dreimal in der Woche, um nachzusehen, ob Alles in Ordnung ist. Man ist augenblicklich sehr besorgt darüber, daß sie vielleicht entkommen könnten. Die Kanonen von einem der benachbarten Forts hat man herübergebracht und auf die Mauerbänke gerichtet, um ein Scheinwerfer beleuchtet nach Eintritt der Dunkelheit von einem benachbarten Hügel aus die Mauerbahn, während beim Eingange zur Mauerbahn eine Maximkanone aufgestellt.

Die Burenregierung entsendet den Flottenkommandant Boreas in das englische und den Geleitskommandanten Stambulesco in das Burenhauptquartier in Südafrika.

Ein Mitarbeiter des „Echo de Paris“, Olave Ugarte, hat mit einem hervorragenden Mitgliede des englischen Parlaments, den er als Sir Charles D. bezeichnet — gemeint ist vermutlich Sir Charles Dilke — eine Unterredung über die Ereignisse in Südafrika gehabt, in deren Verlauf der Engländer ihm auch Folgendes zu erzählen wußte: „Früher ist einer der hervorragenden Menschen dieses Jahrhunderts; als er damals in England war, hat man eine große Dummheit begangen, daß man die Kräfte vertheilte, ihn zu empfangen. Er hat diese Vertheilung nicht verstanden, die man ihm in Deutschland sicherlich nicht angethan hätte. Ich erinnere mich, wie bewegt und mit wie aufrichtiger Bewunderung Fürst Bismarck von ihm sprach, als ich diesen eines Tages als den ersten Diplomaten des 19. Jahrhunderts bezeichnete. „Ach!“, sagte der Fürst, „der erste... glauben Sie das nicht; erlich war Cabour zweifellos feiner, schärfer, besser diplomatisch veranlagt, als ich es bin; dann gibt es einen Mann, der noch stärker, gewaltiger, schärfer als Cabour und ich ist, das ist der Präsident Krüger. Er hat nicht wie ich ein mächtiges Heer, ein bedeutendes Kaiserreich hinter sich, das ihn schützt; er ist allein mit einem kleinen Volk aderbauernder Soldaten, und durch sein Genie allein konnte er uns allen überlegen sein. Ich habe Unterredungen mit ihm gehabt, in denen er mich verblüfft hat.“

Das Bürgerliche Gesetzbuch.

XXXV.

Erbsfolge ohne Testament.

Wenn der Erblasser ohne Testament verstorben ist, so tritt die gesetzliche Erbsfolge der Verwandten und des Ehegatten ein; es ist dies die sogenannte Intestat-Erbsfolge. Dasselbe gilt,

wenn eine Erbsehung unwirksam ist oder wird, sei es, daß der zum Erben Eingesezte vor dem Erblasser gestorben ist oder die Erbsehung ausbleibt, sei es, daß die letztwillige Verfügung des Erblassers nichtig ist. Das Bürgerliche Gesetzbuch regelt die Erbsfolge auf deutschrechtlicher Grundlage, der zufolge Verwandte, die mit dem Erblasser die nähere Stammesverwandtschaft gemeinsam haben, diejenigen Verwandten anschießen, welche durch entferntere Stammesverwandten mit dem Erblasser verbunden sind. In diesem Sinne stellt das Bürgerliche Gesetzbuch fünf Ordnungen mit der Maßgabe auf, daß kein Verwandter zur Erbsfolge berufen ist, solange noch ein Verwandter einer vorhergehenden Ordnung vorhanden ist. Innerhalb einer Ordnung treten an die Stelle der näheren, aber zur Zeit des Erbfalls nicht mehr lebenden Verwandten die entfernteren Verwandten derselben Ordnung ein; die letztere Regel kommt jedoch nur in den ersten drei Ordnungen zur Anwendung. Das Bürgerliche Gesetzbuch bestimmt sonach: Gesetzliche Erben der ersten Ordnung sind die Kinder des Erblassers. An die Stelle eines zur Zeit des Erbfalls nicht mehr lebenden Kindes treten die Enkel und Entkelnen ein. Kinder erben zu gleichen Theilen. Gesetzliche Erben der zweiten Ordnung sind die Eltern des Erblassers und deren Abstammlinge, d. h. also die Geschwister beziehungsweise Nefen und Nichten des Erblassers. Doch erben die Eltern allein und zwar zu gleichen Theilen, sobald beide noch leben. Nur wenn der Vater oder die Mutter bereits gestorben ist, treten an die Stelle des Verstorbenen dessen Abstammlinge. Sind Abstammlinge nicht vorhanden, so erbt der überlebende Theil allein. Gesetzliche Erben der dritten Ordnung sind die Großeltern des Erblassers und deren Abstammlinge, d. h. Onkels und Tanten beziehungsweise Onkel und Nichten. Erben zur Zeit des Erbfalls beide Großeltern, so erben diese allein und zu gleichen Theilen. Gesetzliche Erben der vierten und fünften Ordnung sind die Uroßeltern und entfernteren Eltern des Erblassers sowie deren Abstammlinge. Das Bürgerliche Gesetzbuch gibt aber daneben auch dem überlebenden Ehegatten in allen Fällen ein gesetzliches Erbrecht, welches neben Verwandten der ersten Ordnung ein Viertel, neben Verwandten der zweiten Ordnung oder neben Großeltern die Hälfte der Erbschaft beträgt. Sind weder Verwandte der ersten oder zweiten Ordnung noch Großeltern vorhanden, so erhält der überlebende Ehegatte die ganze Erbschaft. Ist der überlebende Ehegatte geisteskrank oder neben Verwandten der zweiten Ordnung oder neben Großeltern, so erhält er außer dem Erbtheile die zum ehelichen Haushalte gehörenden Gegenstände, soweit sie nicht Zubehör eines Grundstücks sind, und die Habschaften. Das Erbrecht des überlebenden Ehegatten ist ausgeschlossen, wenn der Erblasser zur Zeit seines Todes auf Schenkung wegen Verdrüssens des Ehegatten zu Klagen berechtigt war und die Klage auf Scheidung oder auf Aufhebung der ehelichen Gemeinschaft erhoben hat. Wenn zur Zeit des Erbfalls weder ein Verwandter, noch ein Ehegatte des Erblassers vorhanden ist, so ist der Fiskus des Bundesstaates, dem der Erblasser zur Zeit seines Todes angehört hat, gesetzlicher Erbe. Diese Vorschrift entspricht in der Hauptsache dem gemeinen Rechte und den neueren Gesetzbüchern.

Unsere Marine.

Unsere Marine wird im Jahre 1899 an schwimmendem Material durch Stapelaufbau hinzugezogen: 2 Linienschiffe, 2 kleine Kreuzer und 2 Kanonenboote, wenn die Flottengelei nur summarisch aufgeführten Torpedofahrzeuge nicht berücksichtigt werden. Am 1. Juni wurde auf der Germaniawerft zu Kiel das Linienschiff „Kaiser Wilhelm der Große“ und am 18. Oktober auf der Werft von Blohm u. W. in Hamburg das Linienschiff „Kaiser Karl der Große“ getauft. Die anderen Stapelaufbauten sind: Am 18. Juli der kleine Kreuzer „Möbe“ auf der Werft der Aktiengesellschaft Weser zu Bremen, am 21. November der kleine Kreuzer „Nympha“ auf der Germaniawerft zu Kiel, am 15. August das Kanonenboot „Tiger“ und am 18. Oktober das Kanonenboot „Luz“, beide auf der kaiserlichen Werft zu Danzig.

Aus dem Reiche.

Die Fürstin Bathildis zu Waldeck und Pyrmont ist gestern von einer Prinzessin entbunden. Aus der am 9. August 1895 mit dem Fürsten Friedrich geschlossenen Ehe sind bereits zwei Prinzen entsprossen; Fürstin Bathildis ist eine geborene Prinzessin zu Schaumburg-Lippe. — Der konserbative Landtagsabgeordnete für den Wahlkreis Westpreigns — Opreigns — Herper ist plötzlich auf seinem Gute Latzenhof in der Westpreigns am Gehirnchlage gestorben. Der Verstorbenen, der ein Alter von 59 Jahren erreicht hat (geboren 19. Oktober 1840), war im Jahre 1898 zum ersten Male zum Abgeordneten-

Steuerlos.

Novell von Heinrich Köhler.

29. Nachdruck verboten.
 „Sie wollen um Fräulein Eliss Hand anhalten?“ Er schaute schmerzhaft auf. „O Sie Mädchen!“
 „Madel — Sie sind ein kompletter Narr!“
 „Man braucht damit noch kein Narr zu sein, wenn man ein solches Mädchen hoffnungslos liebt!“ brante Edmund Bagel auf.
 „No, darum nicht, wenigstens könnten Sie dabei Gefährliche finden. Aber kommen Sie!“
 Sie gingen Beide schweigend ihren Weg, und sie hatten ihre Gründe dazu. Der junge verlebte Maler wußte nicht, was er von seinem Begleiter bei Eliss zu fürchten hatte, er selbst hoffte zwar nichts, aber der Gedanke, daß ein ernstlicher Antrag Mitter Brown's um des Mädchens Hand gewiß keinen Reins finden werde, war fast geeignet, sein sanftes Gemüth zum Wuth zu erregen. Weniger gegen die Person, als gegen die fahenden sozialen Verhältnisse dieser Erde, auf der so viel von dem elenden Glück abhängt. Mitter Brown, der in seinem weiten hellgrauen Sommeranzug mit dem mächtigen weißen Strohhut auf dem hohen geträufelten Haar einen sehr bezeichnenden Eindruck machte und darin das Aussehen eines Farmers aus den amerikanischen Südstaaten hatte, war ebenfalls mit seinen Gedanken beschäftigt, so daß er es heute gar nicht bemerkte, wenn die Leute sich noch einmal umdrehten, um dem ungleichen Paare nachzusehen; denn wenn der Augenblick an seinen Kleiden das Benehme ließe, so stredte der Maler dafür in einem denkbare modernsten engen Anzuge, der über seiner schlanken Gestalt recht gut stand und ihm doch das Charakteristische, den Künstlergeist, nicht nahm.
 In der Böhrenschen Wohnung fanden sie Eliss und deren Freundin Anna Berndt vor. Die Beg-

tere schien als Respektperson zu fungiren, denn Frau Börner war nicht anwesend. Edmund Bagel stellte seine Stasfellei zurecht, und Mitter Brown fragte nach Helene Stark — sie sei ausgegangen, und man wisse nicht, wann sie wiederkomme, wurde ihm der Bescheid. Er scherzte mit der „holben Eliss“ und mit ihrer „Unzertrennlichkeit“, aber es hatte nicht die rechte Art wie sonst, dann wollte er sich das Bild ansehen, aber der Maler verwehrete es ihm. Endlich ging er brummend ab.
 „Heute also wird das Porträt fertig?“ fragte Eliss den jungen Künstler.
 „Ja, es bedarf nur noch einiger Nachbesserungen, noch ein einmaliges Durchgehen“, antwortete Edmund.
 „Und dann bekommen wir es doch zu sehen?“ fragte Anna Berndt.
 „Ich wollte es Ihnen eigentlich erst in einigen Tagen zeigen, ich muß es nämlich nochmal mit nach Hause nehmen.“
 „Ach, warum denn das?“
 Der junge Maler wurde roth und stammelte etwas von Retouche und letztem Handanlegen.
 „Aber Sie müssen uns das Bild vorher wenigstens betrachten lassen, sonst dürfen Sie es nicht mitnehmen“, sagte Eliss nachhaltig.
 Er bewilligte es und dankte daran herum, ohne eigentlich etwas Rechtes zu machen. Anna Berndt sah bei Seite und blätterte in einem Notizbuch, sie warf Eliss einen verständnisvollen Blick zu und sagte dann:
 „Wir sind in einer rechten Verlegenheit, Herr Bagel.“
 „D! darf ich erfahren, was es ist?“
 „Nun ja — ein Geheimniß ist es nicht. Wir haben hier ein Lied, eine alte Volksweise, die eine junge Dame, welche im Institut bei Frau Bernide Unterricht nimmt, gern einüben möchte. Die Noten sind vorhanden, aber der Text nur zu der ersten Strophe, während von den beiden anderen nur nur einige Zeilen gegenwärtig sind. Es ist ein

sehr altes Lied, das wir nicht zu beschaffen wissen, und der Theil, wo die beiden Strophen standen, abgerissen. Das ist nun sehr unangenehm für Eliss, welche die Noten in Verwahrung hatte. Wo sollen wir den Text herbekommen? Hätten wir nur etwas Talent, so würden wir die fehlenden Stellen ergänzen, denn es käme ja nicht darauf an, daß es genau dieselben Worte sind.“
 „D, wenn es sich um weiter nichts handelt“, sagte der junge Maler, „da könnte ich Ihnen vielleicht helfen.“
 „Ach, das wäre reizend!“
 „Lesen Sie mir doch das Lied vor.“
 „Wir haben hier auf ein Blatt die vollständige erste Strophe und die anderen so weit geschrieben, als wir sie wissen. Wenn Sie sich nun das Buchstaben wollen und den freien Raum mit passenden Worten ausfüllen, dann wäre uns geholfen.“
 „Ich denke, es wird mir keine große Mühe machen“, sagte Edmund unbefangen, „und jetzt dürfen Sie auch das Lied betrachten.“
 Die Mädchen eilten vor die Stasfellei, und dann blieben sie mit einem „Ach!“ aufrichtiger Bewunderung vor derselben stehen.
 „Nein, ist das schön, ist das treffend und mit vollendetem Künstlergeist gemalt!“ sagte Anna Berndt.
 Eliss stand mit gerötheten Wangen vor dem Bilde, sie war sichtlich erregt, die Hand hatte sie beschattend über die Augen gelegt, als wäre sie von ihrem eigenen Konterfei geblendet, verblüfft. Es wäre schwer zu sagen gewesen, welches einen lieblichen Anblick gewährte, das Original oder das Bild.
 „Biel zu ideal aufgefaßt“, sagte sie dann nach einer Pause verlegen, „so gut sehe ich nicht aus.“
 „So gefällt es Ihnen nicht?“ fragte der junge Maler betriß.
 „D, antwortete sie, „ob es mir gefällt —“

Sie streckte ihm mit einer warmen Regung die Hand entgegen.
 „Ich danke Ihnen, danke Ihnen recht herzlich, die Hand die den Pinsel geführt, ist die eines wahren Künstlers. Sie haben sich den Kranz glänzend verdient.“
 Er wurde roth bis über die Ohren, der gute Junge, und stammelte in seiner Verlegenheit etwas von Hand und Herz und innerer Begeisterung, aber er hatte nicht den Muth, ihre Hand an seine Lippen zu führen.
 Während die Mädchen dann noch bewundernd vor dem Bilde standen, machte sich der Maler an die Ergänzung des Liedertextes. Nach einem Weile überreichte er Eliss das Blatt, und beide Mädchen lasen es durch.
 „Sehr hübsch, sehr passend, Sie sind ein recht vielverschiedenes Talent“, bemerkte Anna Berndt.
 Eliss sagte nichts, ihre Freundin aber warf ihr einige mahnende Blicke zu und stieß sie ein paar Mal an. Da sagte sie zögernd und mit einer Note der Verlegenheit im Gesicht:
 „Ja, es ist sehr hübsch. Aber wie ist mir denn — die Handchrift, eine sehr hübsche Hand, kommt mir ja so bekannt vor.“
 Der Maler wurde wie mit Rumpurthe überzogen, er gitterte an allen Gliedern und rang nach Luft, und dabei schien sein Bild zu prüfen, ob die Thür oder das Fenster näher sei, um dadurch sich davon zu machen.
 „Ja, in der That, eine bekannte Hand“, bemerkte Anna Berndt mit einem Grinsen.
 Edmund Bagel griff in tödlicher Verlegenheit nach dem Bilde, rix es von der Stasfellei, und mit diesem unterm Arm floh er nach der Thür.
 „Verzeihen Sie — ich habe große Eile — ich muß fort!“
 „Adieu, Herr Bagel, aber wollen Sie nicht Ihren Hut mitnehmen?“ sagte Eliss Freundin.
 „Meinen Hut? Ach so — ja — ich dachte nicht daran.“

Er war fort, und Eliss stand sprachlos, verwirrt, beschämt, wie auf ihren Fleck gebannt.
 „Nun, Du machst ja ein Gesicht, als wärest Du selbst der ertappte Verbrecher!“
 „Es war nicht hübsch von uns — es war tolllos, indiskret, mißanfällig, daß wir ihn einer solchen Verlegenheit aussetzten“, sagte sie, und es klang fast, als ob sie mit aufsteigenden Thränen kämpfte.
 „Aber Eliss, welche tragische Auffassung, es war ja nur Scherz!“
 „Aber ein unpassender — und nachdem er sich meinetwegen einer solchen Mühe unterzogen —“
 „Er wird's gern gethan haben“, tröstete sie die Freundin lächelnd, „und was Du auch sagen magst, es war doch hübsch wie auf dem Theater, und doch wieder nicht so — die reine Natur.“
 „Ich wünsche aber doch, ich hätte mich nicht von Dir überreden lassen.“
 Helene Stark war unterdessen nach dem Geschehniß gegangen, für das sie die Stimmrührer zu unterwerfen hatte. Sie war mit der ihr mitgegebenen Arbeit fertig und wollte sich neue holen. Eliss sie den Laden betrat, fand sie den Verkäufer gerade in denselben beschäftigt.
 „Geben Sie die Muster schon beendet, mein Fräulein?“ fragte er höflich.
 „Ja, vierzig Bonquets, in der Weise, wie Sie wünschten“, antwortete das Mädchen und legte ihm die Arbeit vor.
 „Er betrachtete sie, und sie schen ihm recht zu gefallen, doch sagte er nur ziemlich kühl:
 „Ganz hübsch — zum Theil recht geschmackvoll, bei weiterer Uebung wird es sich machen. Ich werde Ihnen gleich eine eben solche Kommode mitgeben.“
 „Er holte sehr geschäftig das Material herbei und rollte es zusammen. Helene nahm es, aber schon im Gehen wandte sie sich wieder um und sagte:
 „Ich möchte mich doch mit Ihnen erst über das Honorar einigen.“ (Fortsetzung folgt.)

zum 1. Januar auch später. Gute Behandlung
wünscht.
Dienern erbeten an Fräulein M. Schul
Benthausen b. Mewe (Besitzerin).

Neue Moden.

Wien. — Die Eleganz der Toilette beruht mehr denn je auf der Modform; doch finden die neuen Versuche, faltige oder gar tranfite Formen zu bringen, in Wien weit weniger Sympathien, als der Mod aus einzelnen, in eleganten Zaden



unser Zeit so übel kennzeichnet, gewiß einer längeren Lebensdauer werth wäre. Der Doppelrock wirkt nur elegant in sehr bedeutender Länge und erhält neuen Reiz in Form eines langen Ueberkleides mit seitlichem Schluß, in der Weise der russischen Blusen, dessen Taille sich mit großen Seams über einer Pelzweste mit Seams in Plastron öffnet, und so vollständig promenadengerecht für den Winter ist. Das Prinzip bleibt vereinzelt oder tritt in Casaque-Form auf mit sehr absteigendem Unterkleid, z. B. blauer Sammet über hellfarbigem blauen Tafel, der an der Taille ein breites Falt bildet. Mit diese interessanten Ausführungen werden zugleich mit den Illustrationen in der nächsten Nummer der „Modenwelt“ erscheinen, der klassischen, mit anderen Publikationen, wie „Große“ und „Kleine Modenwelt“, nicht zu verwechselnden Moden-Zeitung (Berlin, Franz Lippert), die unweit ihrem erprobten Prinzip der geschmackvollen, einfachen und deshalb vornehmlichen Eleganz tren bleibt. Nutzgütige Schritte erreichen die Herstellung all der schönen und praktischen Dinge für Groß und Klein; — die Handarbeiten kommen darüber ebenfalls zu kurz, wie Belehrung und Unterhaltung auf sämtlichen Gebieten des weiblichen Lebens. Doch lassen wir der „Modenwelt“ selbst wieder das Wort.)

und Schweißungen tief in einander greifenden Theilen. Thatsache ist allerdings, daß bei den Spätherbst-Moden der sogenannte „Bauernrock“ die Sensation des Tages war; nur ist das eine recht willkürliche Bezeichnung, weil diese faltigen Röcke schließlich nichts anderes sind, als eine luxuriöse Komplikation der herrschenden engen Modform; denn jede Falte erscheint wohl unten tief eingelagert und sehr weit auspringend, während sie doch in der ganzen Länge einer sehr engen Tunika bis über die Hüften hinauf knapp anliegend mit einem strohhalmbreiten Saumrandchen fest niedergepreßt ist und unterhalb dieser Steppfalten aller Stoff wieder herausgezeichnet wird. Also eine neue Modenart für schneidende Affektation und Geschicklichkeit! Auch die Versuche mit der nachfolgenden Hinterbahn des Rockes, sei sie nun in die breite Kollifalte gelegt oder durch schmale Säumchen anliegend gemacht, erscheinen doch nur als Varianten der schlichten Modform, die ohne den drängenden Jahrhundert-schluß und die unflüchtige Jagd nach neuen Moden, die

gestaltete Tuchpibe. Die im Sommer modern gewordene Cling-Cling hat bereits eine lässliche, maschinelle Nachahmung gefunden, die der kostbaren, veralteten Spitze allgemeine Geltung sichert. Ganz originell ist ihre Anwendung als glatte Unterlage mit meist farbiger Unterlage auf schwarzen Spitzenleibern oder -Blusen, die außerdem dazwischen dicht gestickte Fel-Arbeiten und Applikationen aus schwarzem Sammet zeigen.

Die Applikations-Stickerei ist so beliebt, daß man Seiden- und Tuchstoffe mit derartiger Stickerei meterweise in den Handel bringt, desgleichen fountahire Stoffe. Doch kann das natürlich die nach der Form des schon zusammengefügten Kleides gefertigte Zeichnung und Stickarbeit schwerlich ersetzen.

Besonders reich sind die Taillen der Winterkostüme aus Tuch. Die am Modefest angewandte leichte Verzierung von Durchbruch-Arbeit, Verfortung, Applikation, Steppnagel oder Tuchspitze überdeckt die Taille ganz und gar und wechselt an dem Nermel mit Säumchen und eingesteppter Sammet ab. Alle diese Taillen sind im Rücken glatt übergepannt, vorn offen und haben vielfache Westen, Jabo- und Garnituren-Theile, fast immer mit graziösen Spitzen- und Anordnungen, zwischen denen sich manchmal ganz winzig schmale Pelzstreifen durchziehen. Zu dem plüschigen Bauernrock erscheint die Taille als Fortsetzung in weit auseinander stehende, strohhalmbreite Fältchen abgesteckt. Reiche, etwas breit absteigende Tragen-Garnituren vom Stoff des Kleides, mit Stickereien und Applikationen überdeckt, stimmen sehr gut zu der ganzen Form.

Das eleganteste Winterkleid besteht aus Rock, leicht wärmer, meist mit Pelz-Revers versehenen Ueberjacke aus Tuch und einer reich ausgestatteten Taille oder einer Bluse aus Spitzen, gestickter leichter Seide, oder was sich die Phantasie sonst gestalten will, die aber durch Spangen oder einen kleinen Fichu-Kragen aus Tuch als mit der Toilette zusammengehörig erscheinen muß. Dieses Kostüm besitzt den Vorzug allergrößter praktischer Verwendbarkeit und repräsentiert zugleich das ausgesprochene Wiener Genre. Besonders beliebt

sind in dieser Art ganz fountahire Kostüme mit schmalen flachen Schürchen, die in nicht allzu dichten Mustern mit der Hand aufgenäht werden, wobei man auf die glückliche Beeinflussung der Körperform durch Sorgfältigkeit und Eleganz der Zeichnung, d. h. das richtige Verlaufen der Linienreihen mit Recht großen Werth legt.

Unruhiger in ihrer Wirkung sind die Kostüme aus mehr oder weniger großgepunktetem Belfet, meist mit hellen, dichtgeklebten Bogenverzierungen aus Tuch und eben solchen Spangen mit kleinen Metallhaken reichlich geziert. Zu diesem Genre ist der kurze Fichu oder Bolero an seinem Platz, der ringsum handbreit eine absteigende Weste aus Atlas zc. haben lassen darf, die sich vorn wiederum über Spitzen öffnet.

Eine weitestehende Veränderung erfährt die Form der mentrathbaren Hemdbluse. Sie erhält ein Vahststück, das durch dicke Säumchen oder sonstige Verzierung absteigend gehalten wird, ja das überhaupt von anderem Stoff sein kann. Auch drei- bis vierfache Uebertragen aus Stoff und Spitzenheiten hatten die eleganten Formen aus. Außerordentlich modern sind große hochgebaute Brustschleifen aus Gravaten-Schärpen von Spitze, Gaze oder Bändern.

Eine hübsche Veränderung zeigen die Handschuhe. Entsprechend der engeren Nermelform, die häufig ein Schließen der unteren Knöpfe schwierig macht, sind sie mit zwei seitlichen Schlitzen versehen und lassen sich die so entstehenden, abgerundeten Patten leicht unter dem Nermel kreisen. Der Obertheil dieser Patten pflegt in sehr zierlicher Weise mit Blumenmalerie verziert zu werden, ja die üblichen drei Steppnähte werden oft überhaupt durch Malerei ersetzt, zu der allerdings Farben erforderlich sind, die der Prozedur der hemischen Reinigung Stand halten können.



R. Grassmann,

Breitestrasse 42,

Lindenstr. 25, Kaiser Wilhelmstr. 3 und Kirchplatz 4,

empfehlen als besonders:

billige, nützliche und empfehlenswerthe Weihnachtsgeschenke:

Leder- und Galanteriewaaren.

Portemonnaies, ganz in Leder gearbeitet, haltbar, à 25, 40, 50, 60 S bis zu 2 M.
höchst dauerhaft in Kallleder, à 1, 1,25, 1,50, 2 und 3 M.
desgl. in ganz Leder von 3 M. an, eigenes Fabrikat.
desgl. aus besten Saffian und Juchten, aus echtem Seehund- und Krokodillleder, aus einem Stück, das haltbarste, was es überhaupt in diesem Genre giebt à 2, 3, 4, 5 bis 8 M.
desgl., beste Offenbacher Lederwaare von 1,50 bis zu 12 M.
Damenportemonnaies, einfache u. elegante Ausstattung.
Damenreiser, lange und gewöhnliche Form, in Krokodill, Giechse zc.
Beutel von 10 S an, eigene lange Damenbeutel.
Wiber, Wild- und Kildeber-beutel, sehr a bar.

Wifetes, ganz in Leder, mit und ohne Stickerei, von 40 S an, in Kallleder, Seehund, Juchten, Krokodill zc.
Cigarrentaschen, à Etid 25, 40, 50, 75 S und 1 M.
in prima Kallleder, mit eleganter Stickerei, schon zu 2 M.
in prima Kallleder, Seehund, Krokodill, Juchten, Krokodill, Kallfian zc., ohne und mit Stickerei, Photographieeinfach, Monogrammeeinfach zc., zu 12 und 15 M.

Briefstaschen von 50 S an, ganz in Leder à 1, 1,25, 1,50, 2 u. 3 M.
desgl. in Monton, Bagette, Seehund, Juchten, Saffian, Krokodill, bis zu den feinsten, ohne und mit Stickerei, Photographieeinfach, Monogrammeeinfach zc., zu 12 und 15 M.
Geldtaschen und Couverttaschen. Wandtaschenmappen. Wandmappen. Wand- und Comtoirmappen. Documentenmappen. Actenmappen.

Gandarbeitstaschen, in großer Auswahl, mit und ohne Einrichtung, von 50 S an.
Stichtaschen, Stricktaschen. Nähmaschinen und Nähstischen. Schind- und Juwelen-Kästchen. Taschennecessaires mit Spiegel, Stamm zc.
Marktstaschen in großer Auswahl, in Leder und Leder.
Reisetaschen in großer Auswahl, in Leder, Leder, in Monton, Schokolade-Stollleder, Kallleder, in Kofferform, welcher Form, englischer Form, Italienform zc. zc., zahlreiche Neuhiten.

Couverttaschen in eleganter Ausführung. Geld- und Schlüsseltaschen. Koffer in allen Größen, in Segeltuch, Schaf, Kallleder zc.

Schreibnapfen, ganz in Galico, mit und ohne Schloß, Stickerei, Einrichtung u. i. w. von 50 S an, desgl. in Blüsch von 2 M. an, desgl. in ganz Leder von 3 M. an, eigenes Fabrikat.
desgl., hochelegante, in roth und grün, Bagette, in Saffian, in hell Kallleder, in Juchten zc., eigenes Fabrikat.

Poesies, größte Auswahl, von 20 S an.
desgl., neueste Muster, in reicher Verlegung, ganz in Galico, Leder, Blüsch zc., mit und ohne Beschläge, eigenes Fabrikat.
Stammbücher, Tagebücher, mit und ohne Verchluß, eigenes Fabrikat.
Kochbücher, eigenes Fabrikat.

Photographiealben in Quartformat, in Leder, Blüsch, Galico, Gellulose à 1, 1,50, 2, 3 bis 80 M., eigenes Fabrikat.
desgl. in neuesten Mustern in Quartformat und neuen Hochformaten von 5 bis zu 80 M.
desgl. mit Blüsch in Leder und Blüsch, von 10 M. an, 2, 4 und 6 Stücke spielend.
Staffeleien für Photographiealben in Bronze, Blüsch zc. in überreichend großer Auswahl.

Postkarten-Alben in allen Preislagen von 50 S bis zu 20 M.
Liebigsbilder- und Stollwerck-Bilder-Alben.
Briefmarken-Alben.
Relief- und Sammel-Alben in reicher Auswahl.
Sammel-Alben für Hochzeitsgramme, für unsere Gäste zc.

Schreibzeuge in Bronze, Metall, Zintgub, Porzellan zc., von 50 S an bis zu 15 und 25 M.
Tintenfass in Glas, Porzellan zc.
Taschen- u. Reisetintenfässer.
Gasterthalen, Briefmarken-taschen, Briefbeschwerer, Brieföffner in allen gangbaren Sorten, gutes und solides Fabrikat.

Broncewaaren in größter Auswahl. Rufen, Schalen, Vondonnieren zc. zc.
Bilderrahmen in echt Bronze, in Zintgub zc.
Mosaikränder, billige und elegante Muster.
Spiegel, mit ohne und Malerei.

Rippen in Glas und Porzellan, in Metall zc.
Photographien und Genrebilder in größter Auswahl.
Glasbilder, schwarz und farbig.

Verlummterbilder, mit und ohne Rahmen. Wandbilder. Wandtafeln. Bilder, Seefische zc.

Büsten und Figuren aus Gyps und Gipsabgüsse.
Thorvaldsen's Christus in 5 verschiedenen Größen.
Japan- u. Chinawaaren, Schmuck-schätze, Theelacken, Sandstuhltaschen, Kallfian, Zigaretten zc.
Japanische Bienen, Broncegeschalen, Federstücken zc.
Japanische u. Chinesische Papier- u. Decorationsfächer.

Fächer in Atlas, Tüll, Straußenfedern zc. zu Wall und Promenade.

Papierwaaren.

Bilderbücher à 5 und 10 S bis zu den größten und besten zu 10 M. desgl., unzerstörbare auf Leinwand und Carton.
Colorirbücher von 10 S an.
Jugendbüchlein, für Knaben und Mädchen, in großer Auswahl.
Märchen- und Weihnachtsbücher, mit colorirten Bildern, zu billigen Preisen.
Indianergeschichten, Robinsonad., Seegeschichten u. i. w.
Deutsche Heldensagen.
Kallender, Wandkallender, elegante Damen- und Wandkallender.
Widerbogen, Richtigkeiten.
Modellbogen, Modellmappen.
Modellpuppen, Anleidefiguren.
Glanzpapier, 8 Bogen à 10 S Gold- und Silberpapier.
Gold- und Silberstaum.

Lampenschirme, in den neuesten und schönsten Mustern.
Fliegenbüschel, in farbigen Seiden- und Krepp-Papieren.
Plumettopfumschlungen.
Küchenkreisen.

Wandteller und Unterfäße.
Kerzenvorlagen.
Wandvorlagen.
Weihnachtengel und Krippen.
Gratulationskarten, für Weihnachten und Neujahr.

Gaussegen.
Wandfrühe, Wandkrenze.
Widmungsbücher, in reicher Auswahl.
Bibelsezeichen zc. zc.

Briefcartons, in extrafeinen Briefpostpapieren, und Gouverts, weiß, schwarz und farbig.
Brief- und Kartenstiften, mit Embroiden, Rosen, Blüthen, Blumen, Figuren zc., von 25 S bis zu den elegantesten zu 6 und 8 M.
Pelle Meie, Papeterien zc.

Wifetpostpapiere mit Couverts in allen gangbaren Größen und eleganten Packungen.

Bibeln und Gesangbücher.

Bibeln mit Apokryphen, in Mittel-Deut à 1,50, 1,75 M., mit Goldschnitt à 4, 5 und 7 M.
in Klein-Deut (neue Ausgabe) à 1 M., in Goldschnitt von 2 M. an.
in Groß-Deut à 2, 2,25 M. in Goldschnitt 5, 7 u. 8 M.
Neue Testamente in Platinen. Gaus- und Tranbibeln, zu 2,75 und 3 M., mit Goldschnitt zu 5,50, in Vorkriegsgrößen à 7,50, 8,50 bis zu 16 M.
Evangelische Gesangbücher für die Provinz Pommern in den verschiedensten Größen, in Leder, Monton, Saffian, Kallleder zc., eigenes Fabrikat.
Vollhagen'sche Gesangbücher.

Schreib- und Schulmaterialien

Schreibhefte, auf gutem, festen, weichen Schreibpapier, in allen Umaturen, 16 Blatt stark, à 28, 70 S.
desgl., mit bunten Deckeln, à 28, 80 S.
Notabhefte, mit und ohne Linien, Aufgabebücher, Ordnungsbücher, Diarien, gelber Deckel, zu 10 S.
Diarien, reich broschirt, 10 Bogen stark, à 20 S.
desgl., neu mit Lederriemen, 20 Bogen 50 S.
desgl. in Buchstich, à 25 u. 50 S.
Rechnungsbücher, Notenbücher.
Vierfalte in allen gangbaren Sorten.
Photograbes, à 10, 15 u. 25 S.
Schwarze und weiße Kreidestifte.
Radirgummi, für Blei u. Tinte.
Spitzengummi.
Federhalter, à 1, 2, 3, 5 u. 10 S.
extrafein, in Bein zc. à 15 S bis 1 M.
Stahlfedern, beste Schulfedern, à Groß 30, 40, 50, 60, 65 u. 75 S.
Büraufedern von 75 S bis 3 M.
Federbüchlein, gefüllt mit 1 Dg. guter Federn, à 10 S, eigene Packung.
Pincels, mit Finkenlagern, 15, 25 S bis 1 M.
Federstiften, à 10, 25 und 50 S.
Patentfederstiften, aus einem Stück gearbeitet, à 10, 20, 30, 40, 50 S bis 1 M.
Tuchstiften, 5, 10 S bis 9 M.
Reisezeuge, à 1, 1,50, 2 bis 20 M.
Korb- und Baststifte.
Kreidestifte, à 50 und 75 S.
Korb- und Kreidestifte.
Schiefertafeln, mit u. ohne Linien, Griffel, Federgriffel, Holzgriffel.
Griffelstiften, à 10 S.

Schulmappen und Schul-tornister, in Leder und Leder mit Seehund, Goldbede zc., dauerhafte Handarbeit, von 1 M. an.
Ordnungsmappen, 50, 75 u. 1 M.
Censurenmappen.
Bücherträger von 50 S an.
Universitätsbinder in allen Sorten, auch in den neuen weichen Formen.

S. Roeder's Bremer Börsenfedern



Anerkannt beste Schreibfedern.

Überall zu haben.

Neu! Verfeder No. 55. (Schr. elastisch.)

W. Ambach

(Inhaber H. & C. Brandt)

empfehlen sein reichhaltiges Lager in

Juwelen, Gold-, Silber-, Alfenide- und versilberten Waaren,

sowie

Genfer Herren- und Damen-Uhren.

Verkauf

der

Berndorfer Metallwaaren (Alpacca-Silber)

zu Fabrikpreisen.

Portofreie Auswahlendungen stehen zu Diensten.

Postadresse: W. Ambach, Stettin.

— Telephon 1228. —

Ladebecks

automatisches Bidet.

Patentirt in allen Culturstaaten.
Ersetzt Sitzwanne etc.
wird gefüllt mit zwei Eimern kalten oder warmen Wassers, eventuell mit medizinischen Zusätzen und wirkt als kräftige, hygienische Sitzwanne durch das eigene Körpergewicht. Kein Ueberspritzen, daher völlige Entleeren unmöglich. Leicht transportabel.
Unentbehrlich für Hämorroidal Leidende.
Wichtig bei Frauen rancheiten.
Wohlthund für Gesunde, Radfahrer, Reiter.
DR.-P. Wiederverkäufer gesucht.
Preis 30 Mark. Versand gegen Nachnahme.
H. Ladebeck, Leipzig, Ranstädter Ste nweg 10, 1.
Allein-Verkauf für Stettin bei:
Nidermeyer & Cötze, Schuhstrasse.

Vortheilhafter Einkauf für Wiederverkäufer in meinem Engros-Lager Kirchplatz 4.

R. Grassmann.

Deutscher, schreib' mit deutschen Federn!

Wer mit einer guten deutschen Feder schreiben will, fordere Brause-Federn mit dem Fabrikstempel:

BRAUSE & Co. Jserlohn

Unübertroffen, den besten englischen ebenbürtig.

Man verlange Nr. 21, 31, 33, 112 u. a. Zu beziehen durch die Schreibwaarenhandlungen.